

RIDER TÉCNICO

CONTACTOS:

Sonido | Jonás Martín
jonasmartinhernandez@gmail.com | 620 84 36 19

Iluminación | Richy Gardez
richygardez@gmail.com | 648 02 68 23

DES
PREMI
DEL SUELO NO PASAS
MIENTO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Se necesita acceso a patio de butacas desde escena, por medio de escalera central o lateral.

Se requiere ciclorama de dimensiones mínimas de 5m de alto por 7m de ancho. En la misma vara que el ciclorama, irá colgada una gasa que aporta la compañía.

El espacio irá desaforado por los laterales, sólo se usarán patas de afore para el ciclorama y bambalinas para cada vara de iluminación.

Las varas de iluminación, irán a una altura de 5,5m.

La distancia que debe haber entre la primera vara de iluminación en escena (LX1) y ciclorama es de 6m.

La escenografía consta de: una tela blanca que ocupa el suelo de la escena, un cuelgue para percha y cuelgue de móvil con botes de vidrio.

Para el desarrollo del montaje, se necesita como mínimo un personal de cada departamento (iluminación y maquinaria).

Cualquier distinción sobre el equipo de iluminación que se refleja en el rider, debe ser consultado con el técnico de la compañía.

NECESIDADES DE AUDIO

Sistema de sonido con potencia adecuada al espacio para cubrir toda la zona de audiencia.

Mesa de sonido digital Yamaha CL5-QL1-QL5, Allen and Heath SQ 6-SQ7, DIGICO SD9-SD11. Se añadirá a esta 1 minijack estéreo para conexión a Qlab y 2 cajas D.I .

Sistema de micrófonos inalámbrico (con antenas externas), compuesto por 1 receptor Sennheiser EW500 G4 y una petaca EW 500 G4 compatibles en rango de frecuencia con entrada minijack.

1 lavalier dpa 4060 color marrón con adaptador a minijack.

Se colocarán 4 monitores sobre trípodes en los laterales del escenario (preferentemente con cajón de subgraves en la pareja de primer término) a modo de sidefill estéreo para la escucha de la artista.

1 sistema de Intercom inalámbrico de mínimo 3 unidades de comunicación.

DEL SUELO NO PASAS

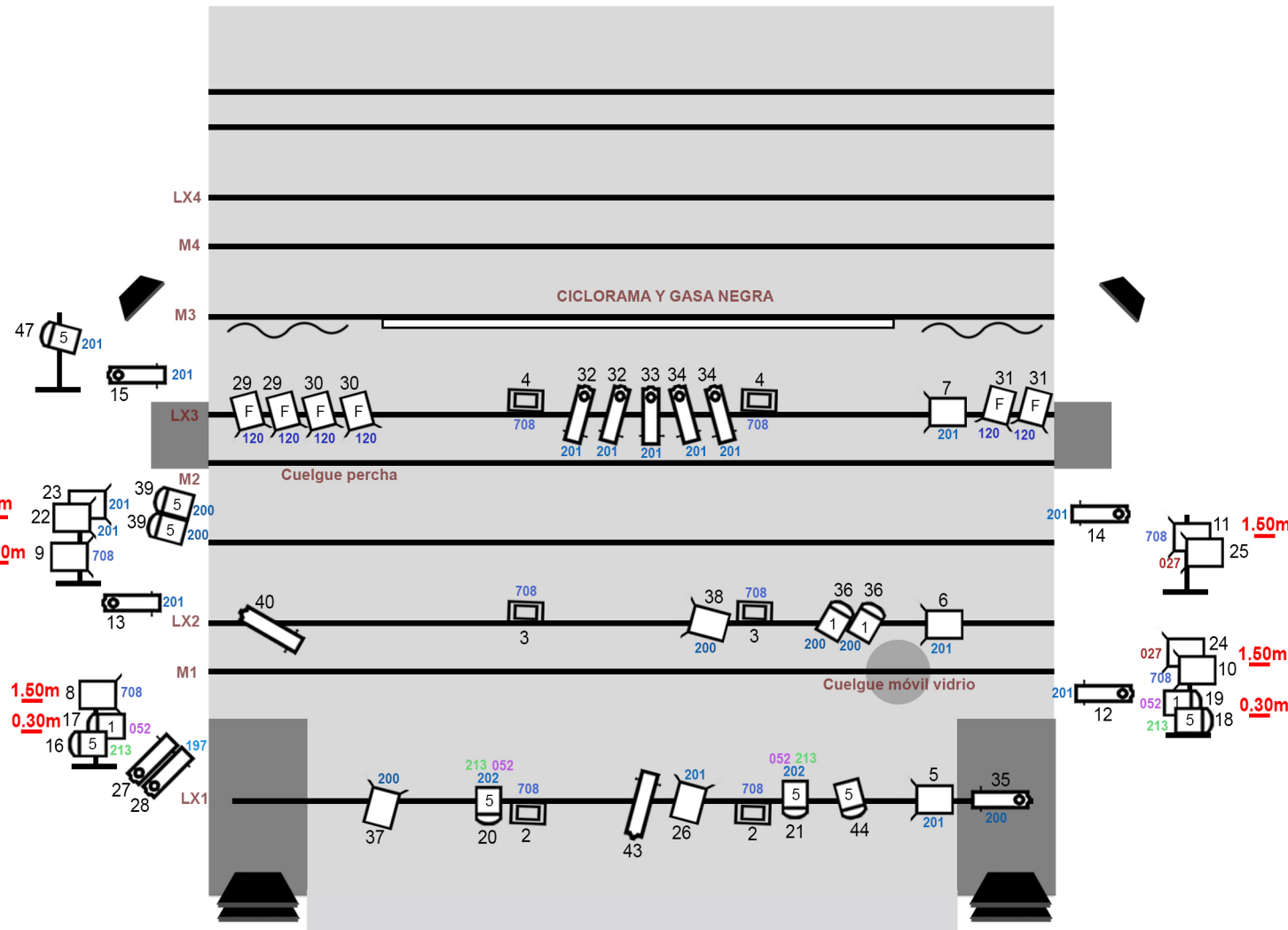
NECESARIO

Rider Técnico

DESPRENDIMIENTO "Del suelo no pasas"













Técnico de contacto:
Richy Gardez - 648 02 68 23 | richygardez@gmail.com



47 ch. de dimmer 2.2kW por canal

Señal DMX en control
Mesa iluminación (Aporta Cía.)

-  **14x PC 1kW**
Portafiltras y palas
-  **6x Fresnel 1kW**
Portafiltras y palas
-  **10x Recorte 25° - 50°**
Portafiltras
-  **7x Recorte 15°-30°**
Portafiltras
-  **8x Asimétricos 1kW**
-  **6x PAR64 CP62 (#5)**
-  **4x PAR64 CP60 (#1)**
-  **5x Soporte de calle**
Medidas indicadas en plano
-  **8x Peana de suelo**
-  **1x Proyector frontal 10k lum min.**
Con shutter
Señal HDMI en control de luces

